

# Consignes

## Le danger d'une seule histoire

### Objectif :

*Les élèves comprendront le danger d'avoir une seule perspective et d'intérioriser les stéréotypes. La façon dont une histoire est racontée influence également l'auditeur. Comprendre que le pouvoir réside dans la personne qui fixe l'ordre du jour et qui a le droit de raconter l'histoire, et la façon dont un élève peut le reconnaître. Les élèves réfléchiront à leurs propres histoires intériorisées sur les autres et apprendront comment ces différentes histoires jouent ensemble un rôle dans leur propre travail et contexte.*

## Activité 1 : Vidéo sur le danger d'une seule histoire

### Étape 1 : Présentation

Tout le monde se présente au groupe. Décidez de ce que vous voulez dire aux autres élèves.

L'important est de créer un environnement de discussion sûr : discutez brièvement avec les élèves de la manière de créer un environnement sûr. Ils peuvent inclure :

1. Rester engagé (éliminer les distractions.)
2. Dites votre vérité (parlez de votre propre personne, de votre vie et de votre histoire, plutôt que de celles des autres).
3. Ressentir un malaise (Restez dans la conversation, même si vous êtes mal à l'aise.)
4. Attendre/accepter la non-clôture (Certaines choses resteront floues.)
5. Aïe ! (Nous pouvons nous sentir blessés par ce que nous entendons - veuillez parler plus fort lorsque cela se produit.) Si les élèves trouvent cela très difficile, mettez-vous d'accord sur des signaux non verbaux pour fixer des limites.

### Étape 2 : Qu'est-ce qu'une histoire unique ?

Chacun a sa propre histoire individuelle à raconter et tous ont eu des expériences de vie différentes qui ont façonné nos valeurs et nos croyances fondamentales. Pour que le monde reste compréhensible, nous devons le voir sous forme de modèles. Ainsi, le cerveau humain peut lui donner un sens ; nous ne pourrions pas faire face à la vie quotidienne et aux objets si nous ne pouvions pas en prédire beaucoup à leur sujet. Et le sentiment de savoir qui et quoi ils sont, est une façon de structurer le monde. Mais cette capacité naturelle et utile de voir les schémas de similitude a des conséquences malheureuses. Il

est offensant de réduire un individu à une catégorie, et c'est aussi trompeur. Elle fait que nous créons des perceptions simplistes et parfois fausses sur les individus, les groupes ou les pays.

### **Étape 3 : Regardez la vidéo**

Dans cet exposé du TED, la romancière Chimamanda Ngozi Adichie réfléchit à la manière dont elle a trouvé sa voix culturelle authentique - et prévient que si nous ne portons qu'une seule histoire sur une autre personne ou un autre groupe, nous risquons un malentendu critique. Après avoir visionné la vidéo, les élèves discuteront de la vidéo et des histoires que vous transportez et que vous rencontrez également.

Vidéo

: [https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story)

Vidéo (sous-titres

français) : [https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story?language=fr#t-187495](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=fr#t-187495)

### **Activité 2 : Histoire de soi - Nous – Maintenant**

Chaque personne raconte une histoire sur elle-même. Par cette histoire, vous influencerez l'autre personne. Mais quelle est votre propre histoire ? Et comment les perspectives individuelles influencent-elles votre propre histoire ? Vous vous concentrerez sur votre histoire et sur la façon dont elle est influencée par les perspectives des autres (par exemple, un préjugé sur un autre pays).

- Le pouvoir d'une histoire de soi-même est de révéler quelque chose de soi et de ses valeurs - non pas ses secrets les plus sombres, mais les moments clés qui façonnent sa vie. Pensez au moment où vous avez commencé à vous intéresser à la question que vous avez choisie. Pourquoi est-elle importante pour vous ? Pourquoi sentez-vous que vous devez faire quelque chose à ce sujet ?
- Racontez en couple votre histoire à un autre étudiant.
- De quelle manière les "histoires de célibataires" ont-elles un impact sur notre propre identité, sur la façon dont nous voyons les autres et sur les choix que nous faisons ? Regardez l'histoire de soi-même et discutez des perspectives, des idées ou des valeurs qui existent grâce aux autres.

### **Étape 1 : Histoire de nous**

Dites au groupe pourquoi la communauté dont vous faites partie est particulièrement appelée à agir, et pourquoi vous, en tant que groupe, avez les capacités de diriger. Tout comme pour l'histoire de soi, la clé est de se concentrer sur le fait de raconter une histoire sur des personnes spécifiques et des moments précis qui ont organisé votre communauté.

## **Étape 2 : Histoire d'aujourd'hui**

Chacun d'entre nous a une histoire fascinante à raconter et chacun d'entre nous a une histoire qui peut inciter les autres à agir. En tant que travailleur social, vous communiquerez sur les défis et les questions importantes. Pour impliquer les autres, il est important que l'histoire que vous racontez comprenne une description du chemin à parcourir pour atteindre les objectifs relatifs à la mission. L'histoire de Maintenant est une stratégie unique ou un ensemble d'idées qui vous aideront à surmonter les difficultés. L'histoire invite également vos auditeurs à s'engager à ce moment et à vous aider à atteindre les objectifs. Il est essentiel de souligner ce qu'ils peuvent faire exactement, en termes concrets et clairs, pour agir dès aujourd'hui. Soyez précis et rendez-les réalisables. De cette façon, vous ferez l'histoire de tous. Incluez toutes les perspectives.

Avec l'histoire de Maintenant, vous encouragerez les autres à créer le changement.

L'histoire de Maintenant représente l'étape finale. Alors que l'histoire de soi et l'histoire de nous sont utilisées pour relier les autres au "cœur" de votre histoire, l'histoire de maintenant consiste à ajouter la "tête". C'est là que vous exposez en termes clairs et concrets ce qu'ils peuvent faire exactement pour vous aider à atteindre votre objectif et il s'agit de leur dire pourquoi maintenant est important, et non plus tard.

Avant de commencer à écrire votre histoire, il est important de réfléchir à la morale et aux valeurs sous-jacentes que vous essayez d'inspirer à vos auditeurs. Quelles sont les valeurs communes qui ressortent de vos trois histoires : "Moi, nous et maintenant" ?

Dans le dernier exercice, vous combinez l'histoire de Soi, comment elle peut devenir une histoire de Nous et comment vous pouvez changer les choses en racontant l'histoire de Maintenant.

## **Étape 3 : Combiner l'histoire de Soi, de Nous et de Maintenant**

- Prenez un aspect de votre propre histoire qui est très important pour vous.
- Demandez à l'autre élève son point de vue sur cet aspect et faites-en une histoire avec différentes perspectives
- Créez une histoire de Maintenant : comment allez-vous impliquer les autres dans l'histoire de Nous de manière à ce qu'ils agissent.

### **Activité 3 : Le modèle de réflexion 1-2-4-Tout**

Les élèves reçoivent un défi ou une question commune. Il peut s'agir du stage ou du contexte.

#### **Étape 1 : Une auto-réflexion silencieuse**

L'élève fait une auto-réflexion silencieuse pendant deux minutes. Notez la réflexion.

1. Quelles sont les "histoires uniques" que les autres ont crues à votre sujet ?
2. Quelles sont les "histoires uniques" que vous avez crues à propos des autres ?

#### **Etape 2 : Générer des idées**

Formez des paires et partagez les histoires que les deux élèves ont écrites. Choisissez une histoire et générez des idées pour aborder les histoires individuelles. (4 minutes)

#### **Étape 3 : Partage**

Deux couples se réunissent et partagent leurs histoires :

- Faites une carte mentale des différentes idées, des similitudes et des différences. (5 minutes)
- Montrez dans la carte mentale la seule idée qui s'est dégagée de la conversation. Chaque petit groupe partage cette idée avec tous. (5 minutes)

#### **Étape 4 : Discussion sur les dangers de ces histoires uniques**

- Répondez aux questions suivantes avec le groupe :
- Quel est le "danger" dans ces histoires uniques ?
- Comment ces histoires se perpétuent-elles ? Qui a le pouvoir de fixer l'ordre du jour et de raconter l'histoire dans les lieux où vous travaillez/servez/apprenez ?
- Que pouvez-vous faire pour interrompre les histoires individuelles ?
- En faisant le tour du cercle, demandez à chaque participant de partager un engagement à l'action et/ou un mot reflétant ce qu'il ressent actuellement.

#### **Étape 5 : Résumer**

Faites un résumé de l'étape 4 avec vos propres mots et images.  
Traitez les points suivants :

- Quels sont les dangers que vous voyez ?
- Comment pouvez-vous influencer les histoires individuelles ?
- Quelles actions pouvez-vous entreprendre pour les influencer ?