

# Consignes - Atelier du masque

## **Etape 1 : L'autre partie de moi-même - atelier du masque**

Les objectifs

Les principaux objectifs de cette activité sont de travailler sur la conscience de soi et la pensée critique. La volonté de se connaître soi-même est quelque chose à "construire et à exprimer".

### **Mode d'emploi**

Il y a deux parties au masque : une partie intérieure et une partie extérieure, chacune d'elles donnant une réponse à une question différente.

#### **1. Comment fabriquer votre masque intérieur ?**

Vous devez écrire/peindre votre masque intérieur dans un masque. Il peut s'agir d'un masque que vous avez fait vous-même à partir d'une simple feuille de papier, d'un morceau de carton, de "pâte de papier mâché "1, etc. Tiens, réponds à la question : "QUI SUIS-JE ? ". Ce faisant, vous pouvez écrire des mots, utiliser et coller des images ou tout type de contenu qui vous semble approprié (texte, couleurs, photos de magazine, etc.) pour illustrer les pensées et les idées que vous avez sur vous-même. Dans votre processus de conception, vous pouvez vous inspirer des mots clés suivants : langue, environnement rural, ville, famille et parentalité, nature, travail, groupes, lieux, amis, temps, mort, valeurs, croyances, sentiments....

Une fois ce travail terminé, écrivez un court paragraphe pour expliquer vos choix. Si cette activité se déroule au sein d'un groupe, le masque peut être utilisé pour se présenter mutuellement.

#### **2. Comment faire le masque extérieur ?**

Vous devez écrire/peindre la partie extérieure du masque. Ce faisant, vous répondez à la question suivante : QU'EST-CE QUE JE MONTRE AUX AUTRES ? Vous pouvez vous inspirer des mots clés suivants : expressions du visage, langage corporel, styles de communication, émotions (introverti/extraverti), vêtements, tatouages, coiffure, taille, âge, sexe, etc. Une fois ce travail terminé, rédigez un court paragraphe pour expliquer vos choix. Si cette activité se déroule au sein d'un groupe, le masque peut être utilisé pour se présenter mutuellement.

#### **3. Débriefing**

Les réflexions suivantes pourraient être faites : nous sommes faits de masques intérieurs et extérieurs différents, d'identités multiples. Les masques contribuent à la nécessaire prise de conscience de la complexité de l'être : nous sommes tous des êtres complexes. Il faut alors éviter les risques de généralisation.

#### **4. Les masques extérieurs sont affichés sur la Galerie.**

Vous pouvez prendre une photo ou faire une vidéo de votre masque et l'afficher dans la galerie.